

KLAVIERDUO

LUCA LOMBARDI

I Gradus de Parnasso

Velocissimo

Piano 1
pp e legatissimo sempre
senza Ped.

15b

Piano 2
pp e legatissimo sempre
senza Ped.

8b

N.B. Non si richiede qui sincronia tra il Pf. I e II. È importante però che non venga interrotta la continuità, che non si creino « buchi ».

N.B. Pianos I and II do not necessarily need to be in synchrony. It is important, however, that the continuity of the line not be interrupted and that no « holes » be created.