

Was sind das für Zeiten, wo
ein Gespräch über Bäume fast ein Verbrechen ist.
Weil es ein Schweigen über so viele Untaten einschließt!
Bertolt Brecht

für Werner Heider und das ars nova ensemble nürnberg

Gespräch über Bäume

Luca Lombardi, 1976

$\text{♩} = 50$
2/2

Ottavino
p (possibile)

V. no
p

8^{va}

5

Ott.
Cl.
p (possibile)

V. no
8^{va}

70

* se troppo "fischiante" o comunque troppo difficile da suonare in modo omogeneo, ottava sotto.

Wenn die Pikkolo-Flöte zu unangenehm schrill klingt, bzw. wenn es nicht möglich ist, einen homogenen Klang zu erzeugen, Oktave tiefer spielen.