

# Lombardi, Luca

Enciclopedie on line



## INDICE

VITA

OPERE

**Lombardi, Luca.** - Compositore italiano (n. **Roma** 1945). La sua attività è caratterizzata da un continuo processo di ricerca e rinnovamento, animato da un proficuo confronto con le tematiche sociali e filosofiche proprie della sua epoca, e sorretto da una notevole capacità di padroneggiare elementi stilistici diversi. Ha composto opere, sinfonie, oratori e musica da camera.

## VITA

Figlio del filosofo Franco, ha studiato musicologia, composizione e pianoforte a **Vienna**, poi a Colonia con **K. Stockhausen**, **H. Pousseur**, **B. A. Zimmermann**, **M. Kagel**, **V. Globokar** e altri, diplomandosi infine al Conservatorio di **Pesaro**; si è laureato a Roma con una tesi su **H. Eisler**. Il confronto con il mondo culturale e politico tedesco è una costante della formazione e della successiva vicenda artistica di L., segnata in modo particolare dall'incontro con **P. Dessau** a **Berlino** (1973). Docente ai conservatori di Pesaro (1973-78) e di **Milano** (1978-93), dal 1983 al 1986 ha inoltre diretto il Cantiere internazionale d'arte di Montepulciano.

## OPERE

Il suo linguaggio, orientatosi dapprima verso l'espressione diretta dell'impegno politico e della denuncia sociale (accanto all'esperienza con il coro degli operai metallurgici a Colonia, ricordiamo lavori come *Hasta que caigan las puertas del odio*, del 1976-77, su testi di **P. Neruda**, nel quale è citata la canzone cilena *El pueblo unido*), ha lasciato poi spazio ad atmosfere più sfumate e personali. Si ricordano tra i suoi lavori: le tre *Sinfonie* (1974-75; 1981; 1993); la cantata *Majakovskij* (1979-80); *Sisyphos* (1984, seguito da *Sisyphos II*, 1984, *Sisifo felice*, 1985, *Sisyphos III*, 1989); il requiem *Nel tuo porto quiete* (1984); *Yedid Nefesh* (1996, canti della diaspora ebraica). Ha composto tre opere: *Faust. Un travestimento* (1986-91), su testi di **E. Sanguineti**; *Dmitri. Oder; Der Künstler und die Macht* (2000), su testo di **H.-K. Jungheinrich**; *Prospero* (2006), su libretto di **F. C. Delius**. È autore con **W. Gieseler** del trattato *Instrumentation in der Musik des 20. Jahrhunderts* (1985), oltre che di vari saggi di argomento musicale. Nel 2005 è stato pubblicato *Construction of freedom and other writings*, un'antologia di scritti relativi al periodo 1968-2004, curata da **J. Thym**. Nel 2006 gli è stato assegnato il premio Petrassi.

Invia articolo Pubblica sul tuo blog o sito Segnala alla redazione

Share 0 Tweet 0

## ARGOMENTI CORRELATI

### Bianchini, Riccardo

*Bianchini, Riccardo.* - Compositore italiano (Milano 1946 - Roma 2003). Laureatosi in ingegneria al Politecnico di Milano, il suo interesse centrale fu sempre la musica: studiò pianoforte e composizione con **B. Canino**, musica elettronica con **A. Paccagn**.

Leggi

### Lombardi, Franco

*Lombardi, Franco.* - Filosofo italiano (Napoli 1906 - Roma 1989), prof. di storia della filosofia (1949), quindi (1956) di filosofia morale nell'università di Roma; socio nazionale dei Lincei (1980). Opere principali: *L'esperienza e l'uomo* (1935); *La*

Leggi

### Lombardi, Gabrio

*Lombardi, Gabrio.* - Giurista italiano (Napoli 1913 - Roma 1994), figlio di Luigi. Prof. univ. dal 1949, insegnò storia del diritto romano a Pavia e Milano e all'univ. Lateranense. Presidente (1964-70) del Movimento laureati di azione cattolica, dal 1

Leggi

### Lombardi, Riccardo

*Lombardi, Riccardo.* - Uomo politico italiano (Regalbuto 1901 - Roma 1984). Ingegnere, in gioventù "ardito del popolo", attivo antifascista (arrestato nel 1930), nel 1942 fu tra i fondatori del Partito d'azione. Entrato nella Resistenza, fece parte de

Leggi

Argomenti successivi

## LOMBARDI, LUCA

*Luogo di nascita* Roma

*Cognome* Lombardi

*Attività* compositore

*Data di nascita* 24 dicembre 1945

*nome* Luca

*Luca lombardi*

in WIKIPEDIA

## CATEGORIE

BIOGRAFIE in Musica

## TAG

paul dessau

montepulciano

unido

diaspora

faust

lombardi

oder