

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

L'Ufficio Stampa

Ambasciata della Repubblica Federale di Germania in Italia
Fondazione Scuola di Musica di Fiesole O.N.L.U.S.
Comunità ebraica di Firenze
Le Gallerie degli Uffizi

Domenica 12 febbraio 2023 ore 16:00
Sala Bianca di Palazzo Pitti - - Piazza de' Pitti 1, Firenze

CONCERTO IN RICORDO DI RUDOLF LEVY E DI TUTTE LE VITTIME DELLA SHOAH

Luca Lombardi *Warum?* Secondo quartetto per archi (2006)
Ludwig van Beethoven Quartetto per archi n. 2 in sol maggiore op. 18 n. 2

Un pomeriggio musicale di grande intensità è dedicato **domenica 12 febbraio** (ore 16) al ricordo del pittore espressionista tedesco **Rudolf Levy** e di tutte le vittime della Shoah, nella splendida cornice della **Sala Bianca di Palazzo Pitti**.

Realizzato su iniziativa e con il prezioso sostegno dell'**Ambasciata della Repubblica di Germania in Italia**, il concerto è organizzato dalla **Scuola di Musica di Fiesole** in collaborazione con la **Comunità ebraica di Firenze** e le **Gallerie degli Uffizi**.

La mostra retrospettiva che gli Uffizi dedicano a Rudolf Levy (aperta fino al 30 aprile 2023) è un omaggio al grande pittore, che a Parigi fu allievo di Matisse e lasciò la Germania all'inizio delle persecuzioni naziste. Giunto a Firenze nel 1941, visse a Palazzo Guadagni in piazza Santo Spirito. Il capoluogo toscano fu tappa fondamentale nella produzione artistica di Levy, che proprio qui realizzò alcune tra le sue opere più rappresentative.

Arrestato e incarcerato alle Murate nel dicembre 1943, Levy fu trasferito a Milano, da lì deportato verso Auschwitz nel febbraio 1944 e probabilmente trovò la morte durante il terribile viaggio.

A lui ed a tutte le vittime della Shoah è dedicato il concerto del **Quartetto Shaboriz**, con la partecipazione di **Edoardo Rosadini** che sostiene la parte della viola (gli altri sono i violinisti **Angela Tempestini** e **Amedeo Ara** e la violoncellista **Marina Margheri**).

Gli archi fiesolani saranno interpreti del *Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2* di Ludwig van Beethoven e di *Warum?*, il secondo quartetto per archi di Luca Lombardi, scritto nel 2006 come riflessione sulla incomprensibile e drammatica dicotomia tra la grande tradizione artistica e culturale tedesca e la inaccettabile barbarie del nazionalsocialismo, che quella stessa cultura ha espresso nel '900.



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Tra i principali compositori del nostro tempo, **Luca Lombardi** (1945) ha compiuto i suoi studi musicali con docenti di grande spessore (Armando Renzi, Boris Porena, Roberto Lupi, Bernd Alois Zimmermann, Vinko Globokar, Paul Dessau e Karlheinz Stockhausen) ed il suo catalogo comprende circa 180 opere, delle quali molte sono state commissionate da importanti istituzioni internazionali. Le composizioni di Lombardi sono in contatto con le questioni sociali e filosofiche della contemporaneità, ed il suo elaborato linguaggio espressivo germina a partire da un preciso e dichiarato spunto tematico.

Luca Lombardi è anche autore di saggi su questioni musicali e filosofiche e tiene conferenze e seminari in tutto il mondo.

Ingresso: con il biglietto per il Museo di Palazzo Pitti. Biglietti € 10, ridotti € 2. La visita del Museo è possibile prima dell'inizio del concerto.

Il biglietto per Palazzo Pitti è acquistabile

- al link: <https://www.uffizi.it/biglietti>
- contattando il numero 055 294883 dal lunedì al venerdì ore 8.30-18.30, sabato 8.30-12.30,
- oppure presso le biglietterie delle Gallerie degli Uffizi.

Per informazioni: 055/597851 oppure www.scuolamusicafiesole.it

CON GENTILE PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE

Ufficio stampa: Ruggero Crescioli 055/5978548 393/9368616

