

SABATO 20

IUC - AUDITORIUM AULA MAGNA  
Università La Sapienza di Roma

Ore 17.30

## Concerto

Alessandro Carbonare, *clarinetto*  
Hanna Weinmeister, *violino*  
Alexander Lonquich e  
Cristina Barbuti, *pianoforte*

### Programma

Schumann, *Märchenbilder op. 113*  
Schumann, *2 Polonaisen*  
Schumann, *Papillons op.2*  
Schumann, *3 Polonaisen*  
Brahms, *Variationen über ein Thema  
von Schumann op. 23*  
Schumann, *Fantasiestücke op.73*  
Schumann, *Märchenerzählungen op. 132*



D. S. M.- Centro Diurno Villa Lais



REGIONE LAZIO



Comune di Roma

ASSESSORATO PROMOZIONE  
DEI SERVIZI SOCIALI E DELLA SALUTE

Design a cura del laboratorio di grafica  
del Centro Diurno Villa Lais  
(Fabiana Corsetti, Riccardo D'Apostoli, Gianluca Ferraro)

ROBERT SCHUMANN

MARTEDI' 16

*poesia  
ossessione  
silenzio*

IUC - AUDITORIUM AULA MAGNA  
Università La Sapienza di Roma

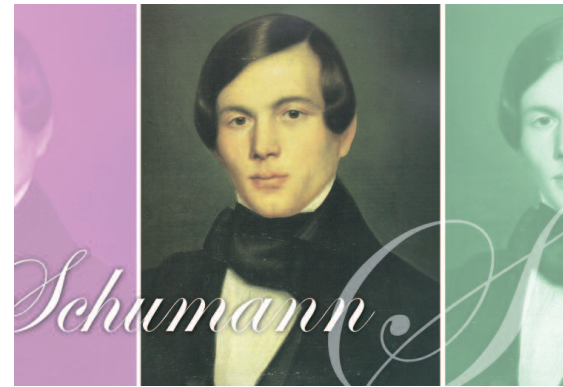
Ore 21.00

## Concerto

Hanna Weinmeister, *violino*  
Nicolas Altstaedt, *violoncello*  
Alexander Lonquich e  
Cristina Barbuti, *pianoforte*

### Programma

Schumann *Trio nr 2 op 80*  
Schumann *12 Klavierstücke op 85*  
Schumann *Trio nr 1 op 63*



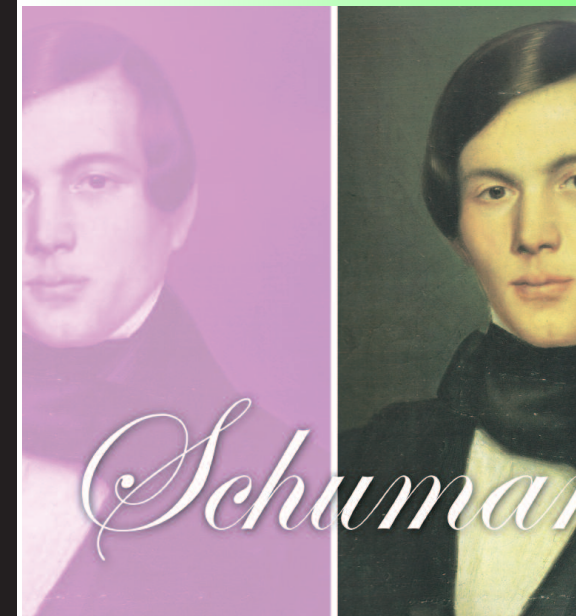
ROMA

dal 16 al 20 NOVEMBRE 2010

*Una settimana di  
incontri, musica, performance  
dedicati a Robert Schumann  
nel bicentenario della nascita.*

*a cura di*

Cristina Barbuti, Michele Cavallo, Alexander  
Lonquich, Antonio Rostagno



**Sapienza-Università di Roma**

Facoltà di Lettere e Filosofia-Aula di Storia della musica "Nino Pirota" IV piano

**Convegno***Schumann - la musica, l'ambiente culturale, il silenzio della follia***Ore 9.30 Saluti** del Preside della Facoltà e del Direttore del Dipartimento**Ore 10.00 I sessione: Schumann ieri e oggi**Giampiero Moretti: *Nei dintorni di Schumann (cultura e filosofia negli anni Trenta)*Antonio Rostagno: *Lo Schumann di Adorno*Renato Principe: *L'ombra del doppio. Il caso Ludwig Schunke (1810-1834)***Ore 11.30 PAUSA CAFFÈ****Ore 11.45 II sessione: Musica e psicosi**Martin Egge: *Gli ultimi anni di Robert Schumann: quando il sintomo non tiene più*Michele Cavallo: *La vita è troppo. Contrappunti sull'arte di impazzire con musica e poesia***Ore 12.45 PAUSA PRANZO****Ore 15.00 III sessione: Interpretare Schumann**Luca Lombardi: *Dialogo di un compositore contemporaneo con Schumann: il quartetto "Warum?"*Guido Salvetti: *Esequire i Lieder per "capire" Schumann***Ore 16.30 Conferenza**Alexander Lonquich: *Aspetti interpretativi dell'opera schumanniana***Ore 17.30 Tavola rotonda: Esequire Schumann oggi**

Partecipano: Nicolas Altstaedt, Cristina Barbuti, Luca Lombardi, Alexander Lonquich, Franco Piperno, Antonio Rostagno, Guido Salvetti.

**Ore 19.00** Chiusura lavori e saluti**Centro Diurno Villa Lais**

Via Paolo Albera, 50

**Ore 10.00 / 14.00****Masterclass**

A cura di: Alexander Lonquich

**Ore 21.00****Performance teatrale***Contrappunti per piano voce corpo*

Compagnia Orma Fluens

**testo** a cura di: Mila Morandi, Michele Cavallo, Alexander Lonquich**musiche** a cura di: Cristina Barbuti**regia:** Michele Cavallo**con:** Cristina Barbuti, Daniele Bernardi, Luigi Ciciarelli, Alessandro Pintus, Massimiliano Strada

Il Centro Diurno "Villa Lais" è una struttura riabilitativa del D.S.M. della ASL RMC che da anni promuove prassi terapeutiche e di reinserimento sociale attraverso laboratori, iniziative culturali, artistiche e formative.

**Centro Diurno Villa Lais**

Via Paolo Albera, 50

**Ore 10.00 / 14.00****Masterclass**

A cura di: Alexander Lonquich

**Ore 20.30****Concerto**

Allievi della Masterclass